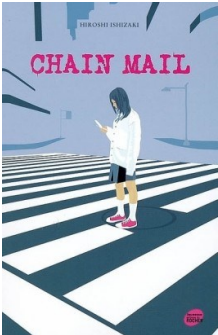


Prix Mangawa

Sélection spéciale Japon

● Romans

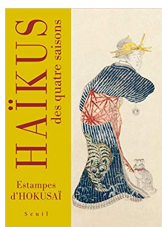
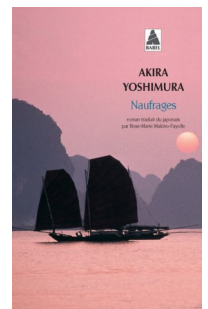


► ISHIZAKI, Hiroshi. **Chain Mail** (cote = 895.6 ISH)

Sawako est une adolescente réservée et taciturne qui supporte mal la pression de son collègue huppé de Tokyo. Aussi, lorsqu'elle reçoit un étrange e-mail d'une certaine Yukari lui demandant de participer à l'écriture d'une fiction virtuelle, intitulée Chain Mail, elle s'enthousiasme aussitôt. Chacune des participantes devra faire vivre un personnage de l'histoire, racontant les mésaventures d'une jeune collégienne harcelée par un garçon déséquilibré, les autres protagonistes étant le petit ami de la victime et une femme inspectrice de police qui tentent de lui venir en aide. Ces deux derniers rôles seront tenus par Maï, une fan de J-pop gothique, et par Mayumi, une amatrice de romans policiers. Sans se connaître, les jeunes filles vont trouver dans Chain Mail un exutoire à l'ennui et aux difficultés de leur vie quotidienne. Jusqu'au jour où Sawako commence à se sentir surveillée et suivie, avant de disparaître. De virtuel, Chain Mail serait-il devenu réel ? Ce thriller original, riche en suspense et en rebondissements, nous plonge au cœur de la vie des adolescentes japonaises d'aujourd'hui.

► YOSHIMURA, Akira. **Naufrages** (cote = 895.6 YOS)

Dans un petit village japonais isolé entre mer et montagne, à une époque indéterminée, les habitants ont de grandes difficultés à subsister. Certains adultes louent leurs bras dans une bourgade au-delà de la montagne, tandis que ceux qui restent vivent de la pêche et de maigres récoltes. Isaku n'a que 9 ans lorsque son père quitte le village. Devenu chef de famille, le petit garçon va participer à une étrange coutume qui permet aux villageois d'améliorer leur quotidien : les nuits de tempête, ils allument de grands feux sur la plage, attendant que les navires en perdition, trompés par la lumière, viennent s'éventrer sur les rochers, offrant leur cargaison à la petite communauté...



● Poésie

► Munier, Roger. **Haïkus des quatre saisons, estampes d'Hokusai** (cote = 895.61 MUN)

Anthologie de haïkus (courts poèmes japonais) sur le thème des saisons, illustrés par des estampes d'Hokusai.

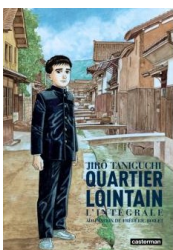
● Mangas

► ASADA, Jirô et NAGAYASU, Takumi. **Le cheminot** (cote =BCD CHE)

En une veille de réveillon, quelque part au fin fond d'Hokkaido, un vieux chef de gare assure son dernier jour de travail avant de prendre sa retraite. La ligne va fermer, et le vieil homme ne peut s'empêcher de plonger dans ses souvenirs. Ils sont hantés par le fantôme d'une petite fille, Yukiko, morte il y a bien longtemps...



► TANIGUCHI, Jirô. **Quartier lointain** (cote = BD QUA)



Ce jour d'avril 1998, Hiroshi s'apprête à prendre le train pour rentrer chez lui, à Tokyo. Mais il se trompe de quai et se retrouve à bord d'un express qui se dirige tout droit vers sa ville natale. À l'arrivée, il décide de faire un tour dans les rues où il a grandi. Dans le petit cimetière où est enterrée sa mère, il s'assoupit quelques minutes. À son réveil, il constate qu'il vient d'effectuer un bond dans le passé : revenu à l'époque de son adolescence, il doit désormais vivre dans l'enveloppe corporelle qui était la sienne à l'âge de 14 ans. Hiroshi va alors revoir ses parents et ses amis d'école. Il va essayer de comprendre pourquoi son père est parti un jour loin de chez lui, abandonnant sa femme et ses deux enfants...

● Documentaires

▶ LARROCHE, Caroline. *Hokusai : Voyage dans le monde flottant* (cote = 759.952 LAR)

À la rencontre de Hokusai (1760-1849), peintre emblématique du Japon et maître dans l'art des estampes. Quelques repères sur sa vie et une présentation des différents aspects de son œuvre.

▶ LOIRET, Guillaume. *Le Japon : un pays, des hommes, une culture* (cote = 952 LOI)

Le livre idéal pour découvrir le Japon, son histoire, la diversité de ses paysages, et les différents aspects de sa culture, des grandes traditions au quotidien des Japonais.

▶ PICON, Daniel et TERRY, Nicolas. *Origami : 60 modèles à réaliser* (cote = 736.982 PIC)

Tester votre patience et votre habileté avec 60 modèles d'animaux, de dinosaures, d'avions ou de bateaux. Joli papier fourni !

▶ PINON, Matthieu et BUNEL, Philippe. *Un siècle d'animation japonaise* (cote = 791.433 PIN)

L'animation japonaise est aujourd'hui pleinement intégrante de la pop culture mondiale et c'est aussi une composante et le reflet de la culture de ce pays. Les auteurs retracent l'histoire de l'animation japonaise de ses balbutiements dans les années 1910 à ses formes actuelles. Avancées technologiques, prolifération des genres, mutations économiques du secteur, grands studios, œuvres et artistes majeurs sont ainsi abordés.

