

Être enfant ou adolescent pendant la Seconde Guerre mondiale

Bibliographie

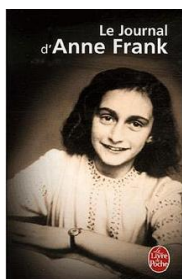


● ARNOTHY, Christine. *J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir* (cote = 840 ARN)

Christine Arnothy avait quinze ans lorsque Budapest, sa ville occupée par les Allemands est assiégée par l'armée russe. Ce siège durera deux mois pendant lesquels Christine, sa famille et ses voisins vivront terrés dans une cave, pris sous les feux croisés des deux armées, en attendant la libération de la ville. Ils passeront en fait d'une Occupation à une autre, et la famille décidera de quitter le pays. Christine se retrouvera alors dans un camp de réfugiés en Autriche où elle fera tout pour s'enfuir. Ce livre est le témoignage de ce qu'elle a vécu.

● BOUCHET, Paule du. *Mon amie, Sophie Scholl* (cote = 840 BOU)

Figure héroïque de la résistance hitlérienne, Sophie Scholl fut exécutée à l'âge de 22 ans, avec son frère Hans et leurs amis fondateurs du groupe clandestin La Rose Blanche. L'auteure leur rend hommage dans ce roman poignant qui mêle réalité historique et fiction, en créant le personnage d'Elisa, l'amie de Sophie qui n'a pas osé suivre cette dernière dans sa lutte contre le nazisme, et qui consigne dans son journal intime ses angoisses face aux risques pris par ses camarades.



● FRANK, Anne. *Journal* (cote = 839.3 FRA)

Du 12 juin 1942 au 1er août 1944, Anne Frank, une jeune fille juive d'Amsterdam, a tenu un journal. À partir du mois de juillet 1942, elle et sa famille sont entrées dans la clandestinité, vivant dans un appartement caché pour échapper à la déportation. Les Frank furent bientôt rejoints par 4 autres personnes cherchant à se mettre à l'abri des persécutions nazies. Une dénonciation les enverra dans les camps de concentration. Seul le père d'Anne en reviendra.

● HARVEY, John. *Blue Watch* (cote = 820 HAR)

Roman inspiré par la jeunesse de l'auteur. 1940. Comme la plupart des enfants et des adolescents de Londres, le jeune Jack Riley est évacué de la capitale menacée par les bombardements allemands. Placé dans une ferme à la campagne, Jack décide de s'enfuir et de regagner Londres clandestinement. Il y retrouve son père, pompier auxiliaire dans l'unité Blue Watch, et découvre la ville sous un nouveau jour, à la fois intense et dangereux. Le jeune garçon va réussir à convaincre son père qu'il peut être utile et qu'il a sa place au cœur de l'action...



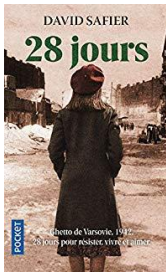
● HESSE, Monica. *Une fille au manteau bleu* (cote = 820 HES)

Amsterdam, 1943. Hanneke est une jeune fille de 15 ans qui améliore son quotidien en faisant du marché noir. Elle sillonne les rues de la ville à vélo pour procurer à ses clients les marchandises qu'ils lui commandent. Un jour, l'une de ses clientes lui fait une requête particulière : retrouver la jeune fille juive qu'elle cachait chez elle et qui a disparu. Pour seuls indices, elle lui donne un nom, Mirjam Roodvelt, et la couleur du manteau qu'elle portait, un manteau bleu. Hanneke se lance dans cette recherche au mépris du danger, la ville étant occupée par les Allemands. Elle va peu à peu découvrir l'ampleur des persécutions dont sont victimes les Juifs. Avec l'aide du frère de son petit ami mort sur front, Hanneke, obsédée par le sort de Mirjam, va intégrer le monde de la clandestinité et de la résistance... Un roman émouvant empreint d'une belle humanité.

● OTSUKA, Julie. *Quand l'empereur était un dieu* (cote = 820 OTS)

S'inspirant de l'histoire de ses grands-parents, déportés comme des milliers de citoyens américains d'origine japonaise après l'attaque de Pearl Harbor, l'auteure retrace le destin d'une paisible famille d'immigrés japonais en Californie. Dans un climat de psychose où chacun est soupçonné d'être un traître au service de l'Empire du Soleil Levant, le père est d'abord arrêté, de nuit, en pyjama, par le FBI. Puis c'est au tour de la mère et des deux enfants d'être envoyés dans un autre camp, aux confins du désert en Utah, où ils passeront tout le restant de la guerre dans des conditions précaires. Lorsque que la paix reviendra, c'est une famille brisée qui retrouvera sa maison pillée, et qui devra réapprendre à vivre avec ses voisins...



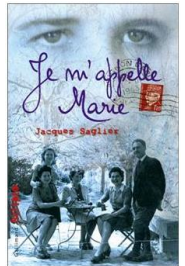


●SAFIER, David. **28 jours** (cote = 830 SAF)

Varsovie, 1942. Dans le ghetto juif, Mira, 16 ans, lutte pour sa survie et celle de sa famille en prenant des risques considérables : franchir les murs pour trouver de la nourriture au-delà. Lorsque les déportations massives commencent, les habitants comprennent que leur destin est de mourir. Le ghetto, sous l'impulsion de résistants, va alors se révolter. Mira rejoint les combattants. Avec Daniel, Ben et Amos, elle va prendre les armes et choisir son destin... L'insurrection durera 28 jours...

● SAGLIER, Jacques. **Je m'appelle Marie** (cote = 840 SAG)

Un matin de l'été 1943, Marie, 17 ans, est arrêtée à Marseille avec sa famille. Leur crime : être juifs. Du camp de Drancy aux entrepôts Lévitan à Paris, Marie va apprendre à gérer l'enfermement et la promiscuité, à dompter la faim, la peur, la colère et l'ennui. Elle découvre aussi la force d'une amitié passionnelle et la solidarité de sa famille... Cette histoire s'appuie sur des faits réels : des documents d'archives sont joints pour éclairer cette tragédie familiale.

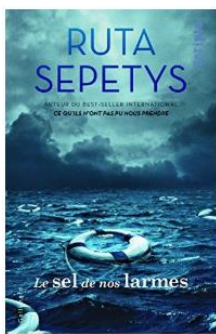


●SCHMITT, Éric-Emmanuel. **L'enfant de Noé** (cote = 840 SCH)

Le parcours de Joseph, un enfant juif, qui, en 1942, échappe aux rafles grâce à un prêtre, le père Pons, qui le cache dans un pensionnat catholique. Cette expérience fera découvrir à l'enfant la force de l'amitié et l'importance de la transmission d'une culture...

●SEPETYS, Ruta. **Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre** (cote = 820 SEP)

En 1940, l'URSS a envahi la Lituanie, cet état balte sorti du giron russe par sa déclaration d'indépendance de 1918. Bientôt, la police politique soviétique va faire payer ceux qui ont soutenu cette indépendance. Une nuit de juin 1941, elle débarque chez les Vilkas, une famille bourgeoise dont les membres sont séparés. Lina, la fille aînée, son frère Jonas et leur mère sont déportés en Sibérie, au terme d'un terrible voyage. Là, dans un désert gelé, il faudra lutter pour survivre à la faim, aux mauvais traitements et aux humiliations. Cette histoire est racontée du point de vue de Lina, qui va tenir bon dans ces circonstances extrêmes, soutenue, par l'amour des siens, son audace d'adolescente, et la présence d'un jeune garçon aussi combatif qu'elle.

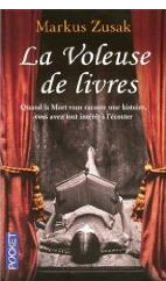
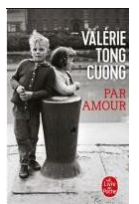


●SEPETYS Ruta. **Le sel de nos larmes** (cote = 820 SEP)

Hiver 1945. La fin de la guerre semble proche. Les forces allemandes sont coincées entre l'avancée des Alliés à l'Ouest et la progression de l'armée soviétique à l'Est. Sur son passage, les Soviétiques pillent, tuent, violent. Quatre jeunes gens qui fuient leur avancée vont se rencontrer à la faveur d'un objectif commun : rejoindre, sur un port de la Baltique, le Wilhelm Gustloff, un énorme navire qui doit rejoindre Kiel au nord de Hambourg. Il y a Florian Beck, un faussaire muni d'un laissez-passer allemand, Emilia, une toute jeune polonaise violée par des Russes et qui le suit parce qu'il l'a sauvée d'une autre agression, Joana, une jeune lituanienne d'origine allemande. Il y a aussi Alfred, nazi convaincu et matelot à bord du Wilhelm Gustloff. Aucun ne sait que ce navire, dans lequel ils placent toutes leurs espérances, se transformera en un redoutable piège à la faveur d'un torpillage. Basé sur un fait historique réel, ce roman choral poignant nous plonge dans la tourmente de la guerre.

●TONG CUONG, Valérie. **Par amour** (cote = 840 TON)

L'exode, l'Occupation et la Libération vécus par deux familles havraises et leurs enfants. Un quotidien bouleversé par la guerre et des choix difficiles pour protéger les siens... Un roman touchant et très bien documenté.



●ZUSAK, Markus. **La voleuse de livres** (cote = 830 ZUS)

1939 dans l'Allemagne nazie. La petite Liesel, 7 ans, est confiée à des parents adoptifs. Elle surmonte son désespoir grâce à la complicité de son nouveau papa, un homme simple qui, nuit après nuit, lui apprend à lire. Et les mots sauveront Liesel du grand cauchemar de la guerre, peuplé d'Allemands fanatiques mais illuminé par un boxeur juif et quelques livres volés... Une histoire de guerre et de mort, d'espoir et de solidarité humaine aussi, racontée par la Mort elle-même...